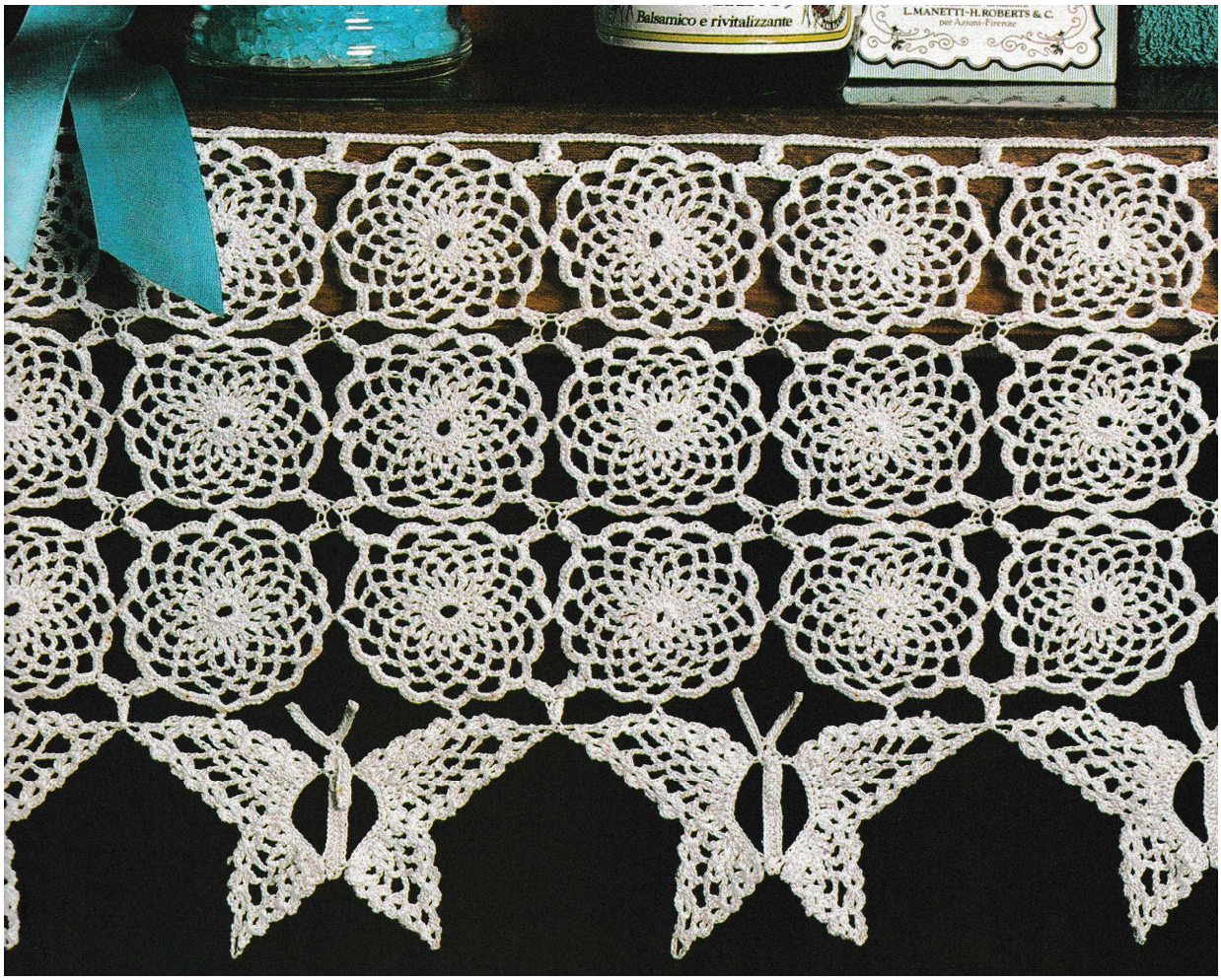
DESSUS ETAGERE OU DE PIANO « PAPILLONS »

Une jolie décoration d'intérieur au charme d'antan.



FOURNITURES

200 g de coton N°30 pour un dessus de piano (trois côtés).
Eventuellement un morceau de tissu pour le dessus de piano (voir dernier schéma).
Un crochet N° 1.

Echantillon : motif A : 4,5 cm de diamètre. Papillon 9 cm X 5,5 cm.
Si vous utilisez un coton N° 5 et un crochet N°2, les motifs A feront 7 cm.

Dimensions : environ 59,5 cm X 155 cm pour un dessus de piano.

POINTS EMPLOYES :

Maille en l'air
Maille serrée
Maille coulée
Demi bride
Bride
Triple bride
Picot papillons : 5 mailles en l'air et 1 maille coulée dans la 1ère maille.

EXPLICATIONS

BORDURE ETAGERE

Travailler le nombre de motifs A nécessaires en nombre PAIR.

DESSUS DE PIANO

Suivre le schéma. Si le nombre de motifs doit être modifié, on ajoutera ou retranchera des groupes de 2 motifs aussi bien sur la longueur que dans la largeur.

MOTIF A

Monter une chaînette de 10 mailles en l'air et fermer par une maille coulée.

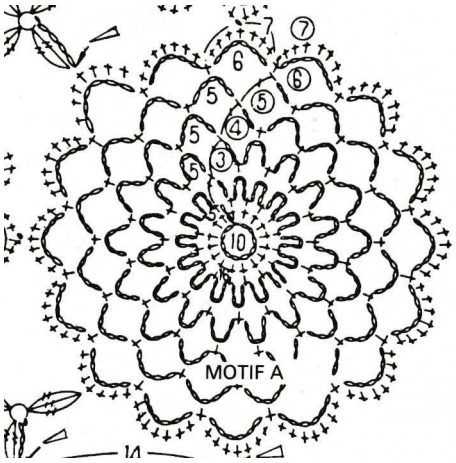
1er tour : 16 mailles serrées dans le rond initial.

2ème – 6ème tour : travailler des arceaux de 5 m en l'air jusqu'au 5ème tour, de 6 m en l'air au 6ème tour. Remplacer les 3 dernières m en l'air de chaque tour par une bride. Terminer le 6ème tour par 1 maille serrée sur la bride qui ferme le 5ème tour.

7ème tour : travailler 7 m serrées dans chaque arceau.

A partir du 2ème motif A, assembler les motifs entre eux comme suit :

Après avoir fait la 4ème maille serrée dans l'un des arceaux, dégager le crochet de l'ouvrage, le piquer dans la maille correspondante du motif précédent, reprendre la maille lâchée et l'extraire.



MOTIF B (papillon)

Monter une chaînette de 23 mailles en l'air.

1er rang : en piquant le crochet dans la 2ème maille, faire 1 maille serrée, puis continuer avec une demi bride, 18 brides, 1 demi bride, 1 maille serrée, répéter ensuite 2 fois (10 mailles en l'air, 1 maille coulée dans chacune de ces 10 mailles ; ensuite faire 1 maille coulée dans chacune des 17 premières mailles de la chaînette initiale.

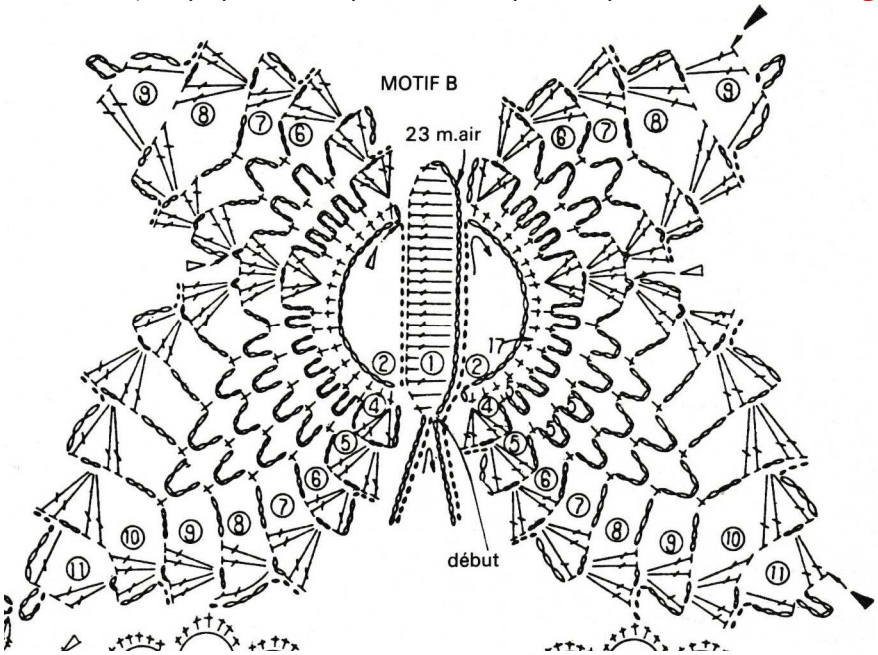
2ème – 5ème rangs : travailler les 2 ailes en se reportant au schéma

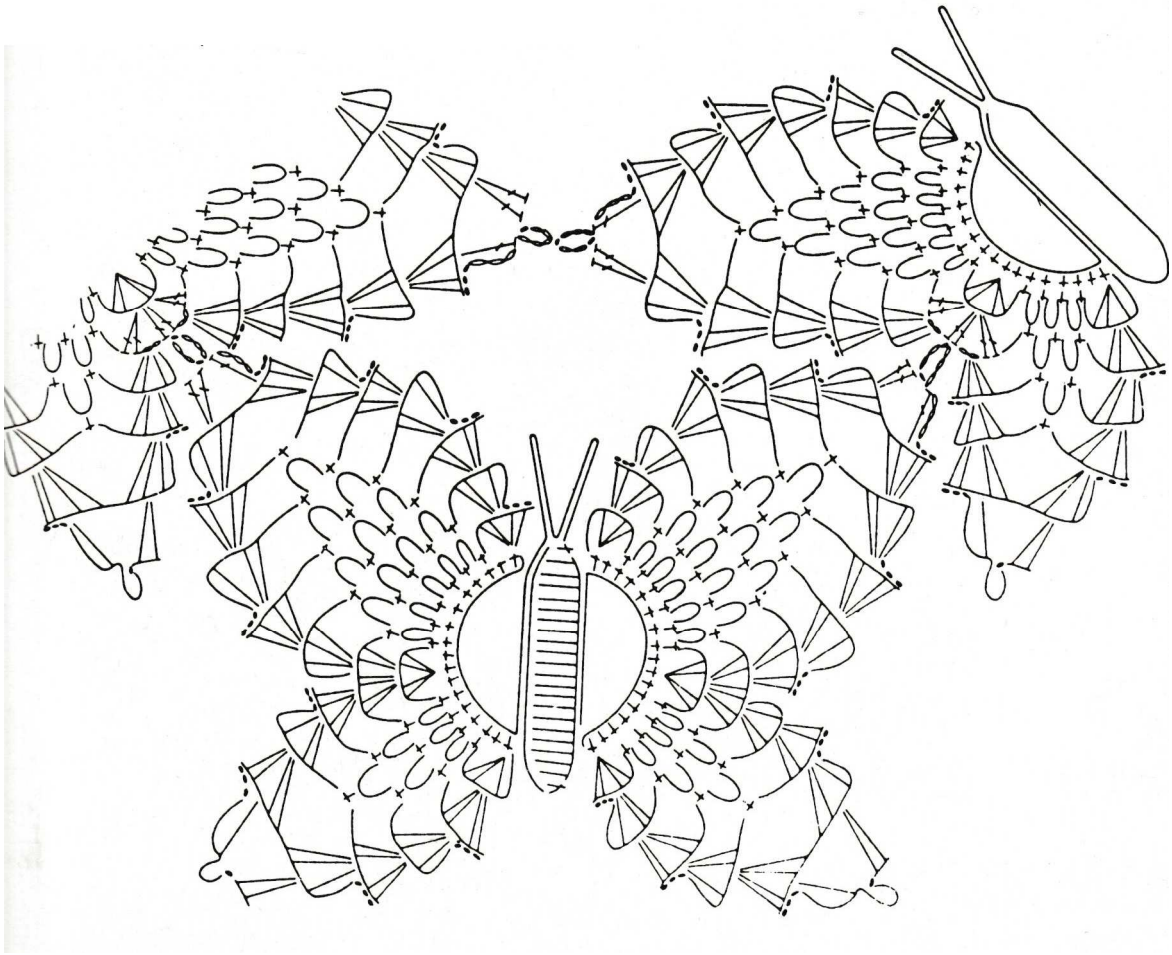
6ème – 11ème rangs : travailler chaque aile séparément en terminant l'aile inférieure au 9ème rang et l'aile supérieure au 11ème rang.

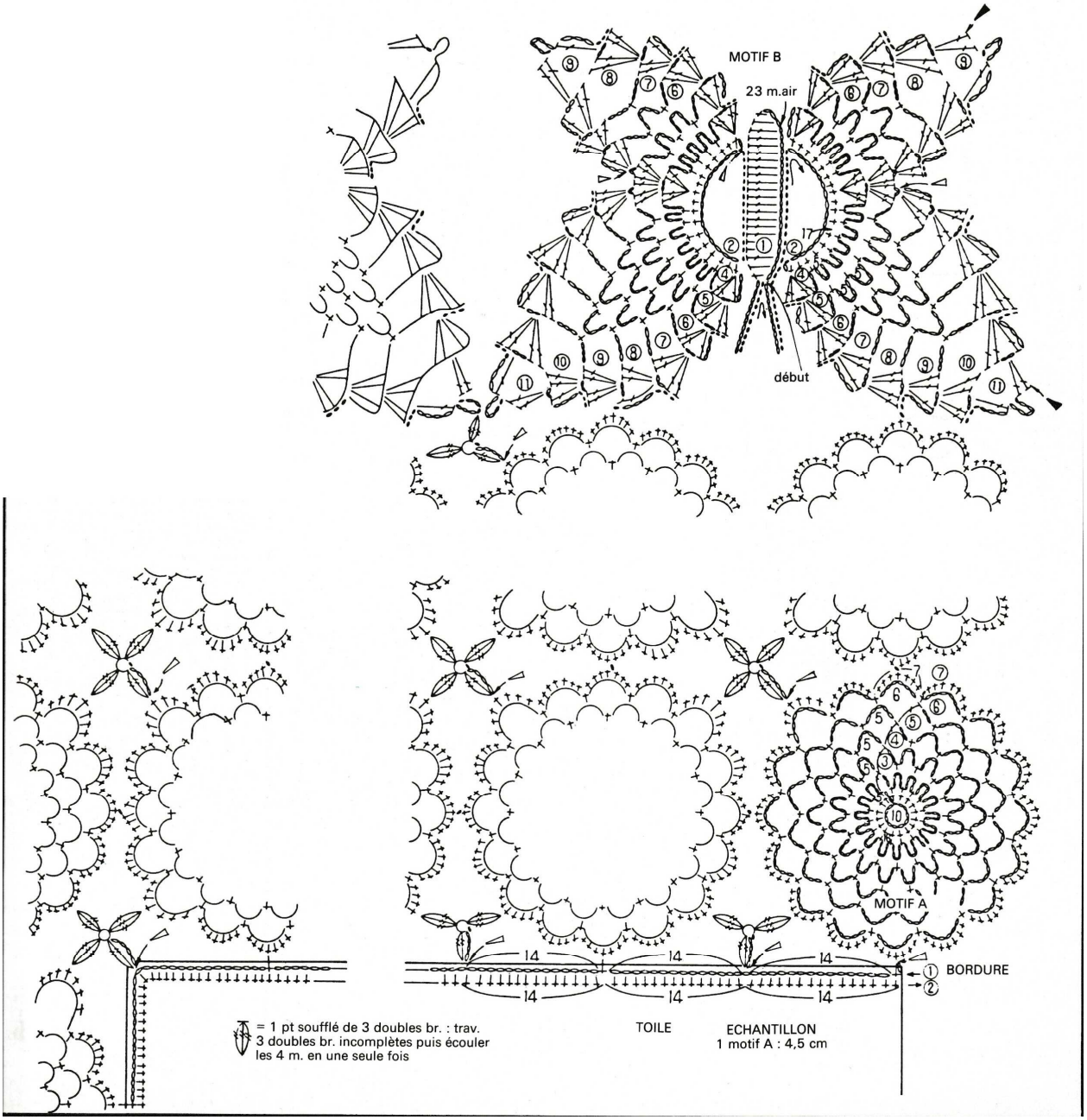
Au cours du travail des ailes supérieures, les assembler aux motifs A de la même manière qu'on a assemblé ceux-ci les uns aux autres.

Assembler l'aile gauche à la fin du 8ème rang (c'est-à-dire après la dernière bride de la coquille), l'aile droite au début du 8ème rang (c'est-à-dire après les 3 premières mailles en l'air).

Assembler également chaque papillon au précédent par le picot du 11ème rang (voir schéma).







BORDURE :

1er rang : sur l'envers de l'ouvrage et en piquant dans les motifs A du bord supérieur comme le montre le schéma, répéter (1 maille serrée, 29 mailles en l'air) terminer par 1 maille serrée dans le dernier motif et faire 1 maille en l'air pour tourner.

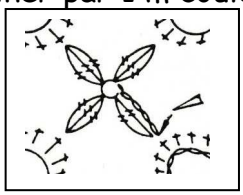
2ème rang : travailler 28 mailles serrées dans chaque arceau.

MOTIF DE REMPLISSAGE

Entre les motifs A, faire une fleur à 4 pétales comme suit :

Attacher le fil par 1 maille coulée à l'endroit indiqué par le triangle blanc, et dans chaque motif faire un point soufflé de 3 doubles brides. Terminer par 1 m coulée sur le 1er point soufflé.

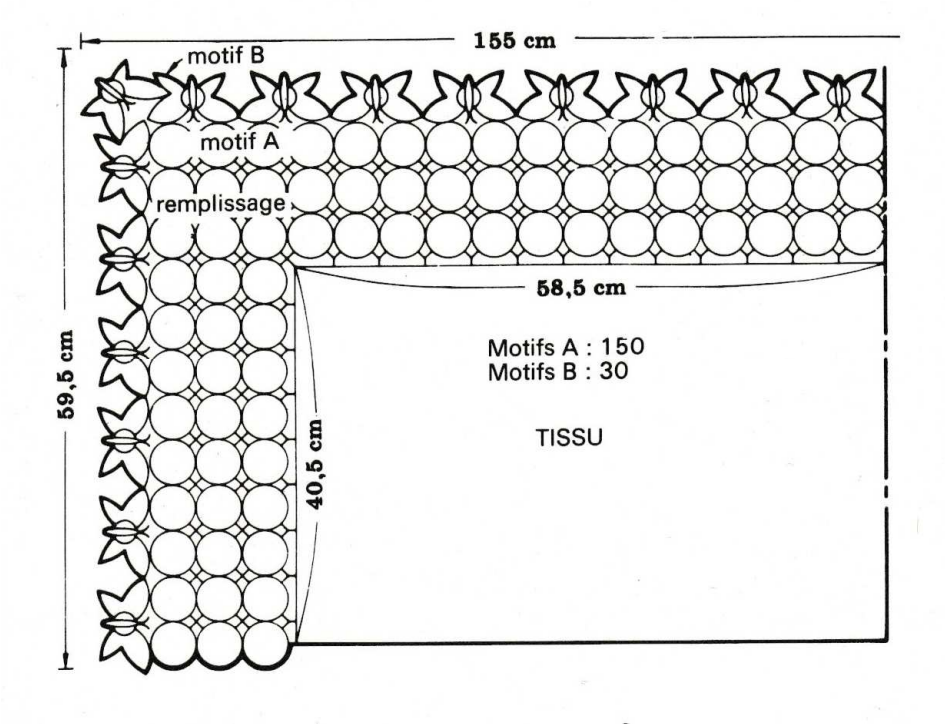
Couper le fil



Garnir de la même façon les espaces qui restent entre les motifs A et B, ainsi qu'entre les motifs A et la bordure, en faisant des fleurs à 3 pétales (voir schéma).

ASSEMBLAGE :

Pour le dessus de piano, faire un petit ourlet sur les 3 côtés sans lisière.
Faufiler les 2 rangs de bordure sur l'ourlet et coudre à la machine.



Je vous souhaite de réaliser un excellent ouvrage.