

Aumônière de cérémonie blanche et argent

Un joli petit sac au crochet pour agrémenter une tenue de cérémonie.



FOURNITURES

100 g de fil chenille fin blanc. Un peu de lurex argenté.

Un crochet N° 3,5

Un morceau de satin blanc de la dimension du sac 56 cm X 15 cm. Soit 41 cm X 15 cm pour le cylindre et 15 cm X 15 cm pour le fond.

2 cordons de 120 cm chacun ou réalisés en cordonnet roumain.

Dimensions : environ 20 cm de hauteur et 13 cm de diamètre.

Echantillon : 2 rangs de brides = 3 cm.

POINTS EMPLOYES

Maille en l'air

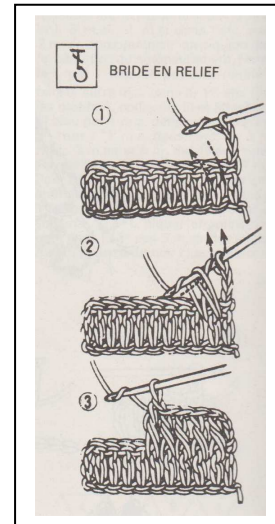
Maille coulée

Maille serrée

Bride

Picot : 3 m en l'air et 1 m coulée dans la 1^{ère} maille.

Bride en relief : voir dessin + fil lurex.



EXPLICATIONS :

CYLINDRE

Monter en rond une chaînette de 64 mailles en l'air, fermer par 1 m coulée.

Remplacer chaque première bride par 3 mailles en l'air.

1^{er} tour : en commençant par 3 mailles en l'air, 1 bride sur chaque maille.

A partir du **2^{ème} tour**, les **brides en reliefs** sont travaillées en ajoutant un fil de lurex à la chenille blanche.

Entre les **brides en relief**, travaillez les brides normales en laissant le lurex sur l'envers.

2^{ème} tour : répéter 8 fois (1 bride, 1 **bride en relief** sur le corps de la 2^{ème} bride suivante, 1 bride sur cette même maille, 1 **bride en relief** sur le corps de la même bride que précédemment, sauter 1 maille et travailler 4 brides).

Couper le fil

3^{ème} tour : 1 maille coulée pour commencer sur la 1^{ère} **bride en relief**, et répéter 8 fois [(1 bride sur la **bride en relief**, et 1 bride sur chacune des 2 mailles suivantes), 1 **bride en relief** sur la **bride en relief** du tour précédent, sauter 1 maille, travailler 3 brides, sauter 1 maille et travailler 1 **bride en relief** sur la **bride en relief** suivante.]

4^{ème} tour : [4 brides, sauter 3 mailles et travailler 1 **bride en relief** sur la **bride en relief** suivante, faire 1 maille en l'air, tourner, et travailler 1 **bride en relief** sur la **bride en relief** précédente, 1 bride sur la **bride en relief** suivante.] répéter

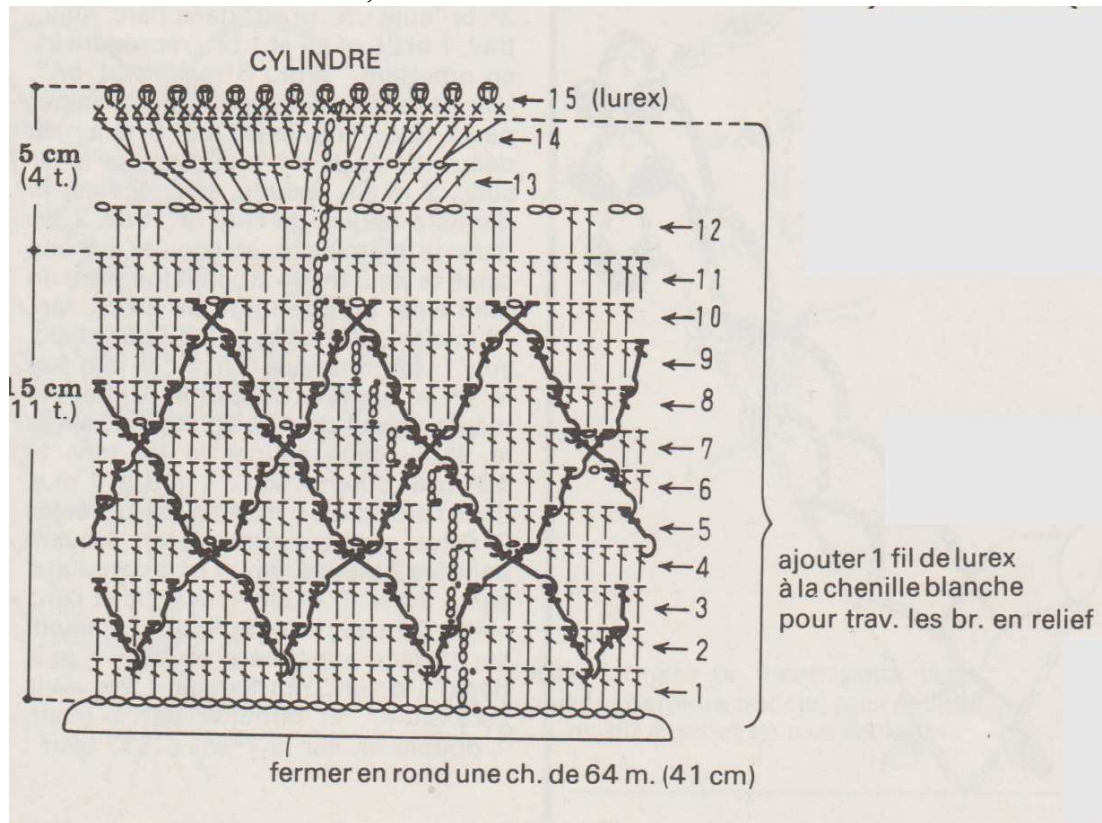
5^{ème} tour : [3 brides, sauter 1 maille, travailler 1 bride en relief sur la 1^{ère} bride en relief suivante, 3 brides (1 sur la bride en relief, 1 sous la maille en l'air, 1 sur la bride en relief), 1 bride en relief sur la bride en relief, sauter 1 maille] répéter

6^{ème} tour : 1 maille coulée pour commencer sur la 2^{ème} des 3 premières brides [1 bride, sauter 1 maille, travailler 1 bride en relief sur la bride en relief, 5 brides, 1 bride en relief sur la bride en relief, sauter 1 maille] répéter.

7^{ème} tour : 2 m coulées pour commencer sur la 1^{ère} des 5 brides, et répéter 5 fois [5 brides, 1 bride en relief sur la 2^{ème} bride en relief, 1 m en l'air, 1 bride en relief sur la bride en relief sautée].

8^{ème} - 15^{ème} tours : travailler de la même façon en suivant le dessin.

15^{ème} tour : en lurex.



Le fil lurex est représenté en noir.

FOND :

Fermer en rond une chaînette de 8 mailles en l'air par une maille coulée.

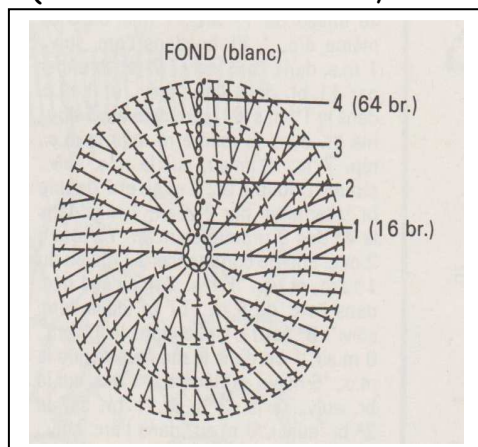
Remplacer toujours la 1^{ère} bride par 3 mailles en l'air.

1^{er} tour : 16 brides dans le rond initial.

2^{ème} tour : 2 brides sur chaque bride du tour précédent. On a 32 brides.

3^{ème} tour : (2 brides dans 1 bride, 1 bride sur la suivante) tout le tour. 48 mailles.

4^{ème} tour : (2 brides sur une bride, 1 bride sur les 2 brides suivantes). 64 mailles.



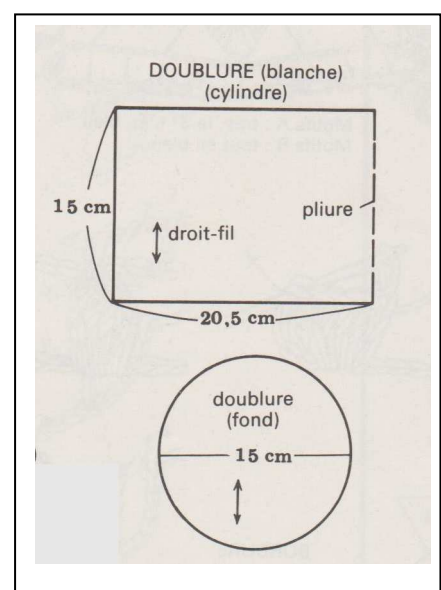
FINITIONS :

Réaliser la doublure selon le schéma joint.

Insérer le rond en carton entre la doublure et l'ouvrage.

Coudre la doublure à l'intérieur de l'ouvrage.

Passer les 2 cordons dans le 12^{ème} tour du cylindre.



Je vous souhaite de réaliser un excellent ouvrage