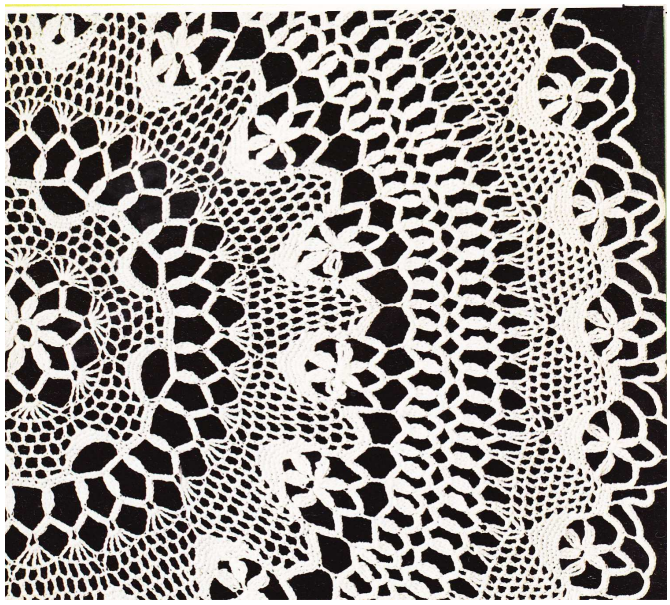
Abat-jour au crochet « Ribambelle »

Un joli petit abat-jour pour lampe sur pied ou lampe de chevet.

FOURNITURES

Du coton N°10.
Un crochet N°0,75.
Une carcasse d'abat-jour d'environ 20 cm de hauteur.

Dimensions : 55 cm de diamètre.



POINTS EMPLOYES :

Maille en l'air
Maille coulée
Maille serrée
Bride
Double-bride
Triple-bride
Quadruple-bride

EXPLICATIONS :

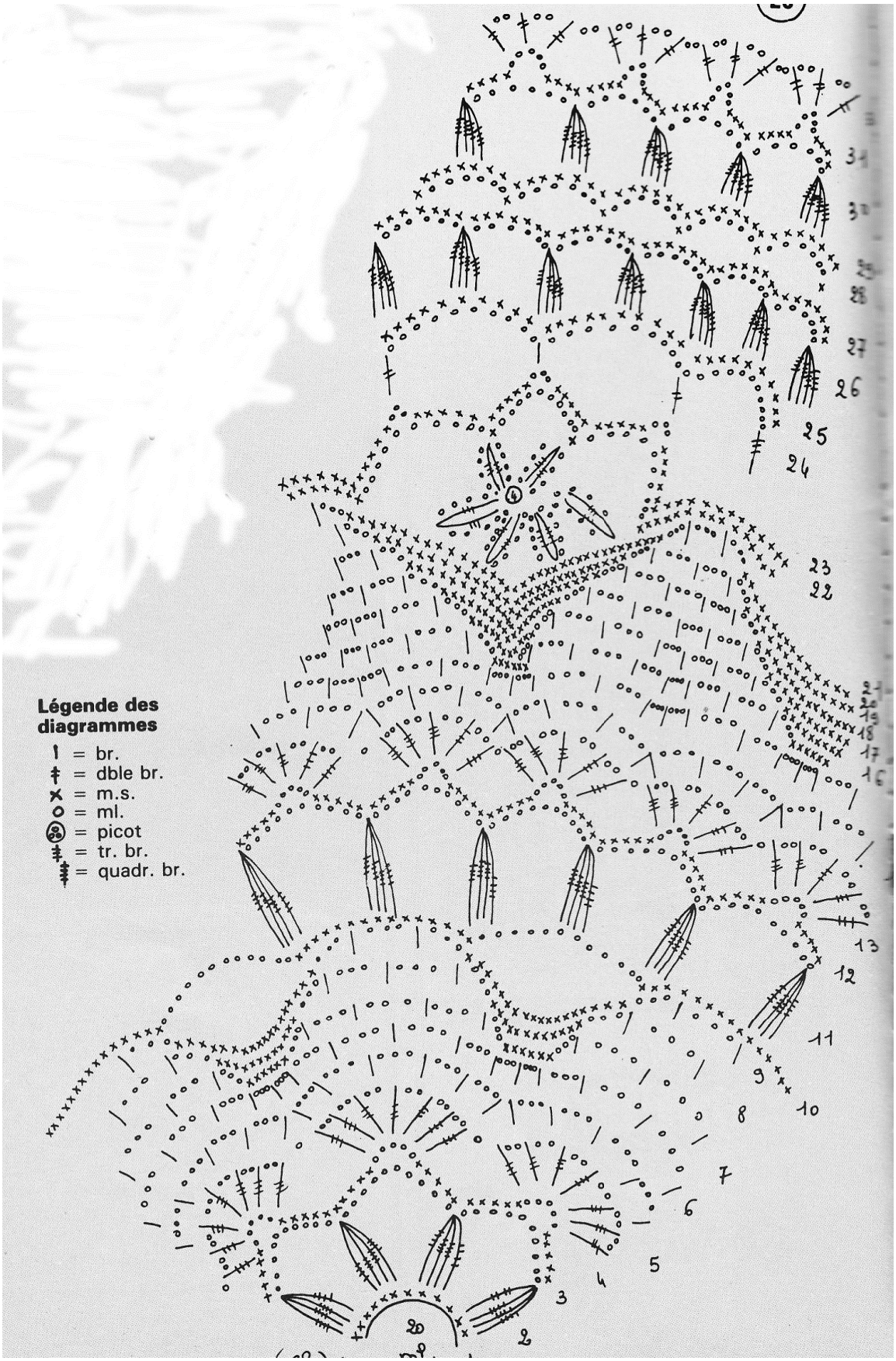
Posé à plat, ce dessus d'abat-jour peut servir de napperon.
Monter 20 m en l'air et les fermer en rond par 1 m coulée.
1er tour : 24 m serrées dans le rond initial
2ème tour : répéter 8 fois (4 quadruple-brides, 10 m en l'air). Remplacer la 1ère quadruple-bride par 6 m en l'air.
3ème tour : faire 5 m serrées, 5 m en l'air et 5 m serrées dans chaque arceau.
4ème tour : avancer en mailles coulées, puis dans l'arceau de 5 m en l'air du tour précédent, faire 7 triple-brides séparées par 2 m en l'air, puis 1 m en l'air. Remplacer la 1ère triple-bride par 5 m en l'air.
5ème tour : 1 bride dans le dernier arceau de 2 m en l'air d'un groupe de 7 triple-brides, 1 bride dans l'arceau suivant de 2 m en l'air du groupe suivant, puis répéter 4 fois (3 m en l'air, 1 bride dans l'arceau de 2 m en l'air suivant).
6ème tour : 1 bride dans chaque arceau du tour précédent et 3 m en l'air et faire 1 bride aussi sur les 2 brides fermées ensemble du tour précédent.
7ème tour : (1 bride dans l'arceau de 3 m en l'air du tour précédent, 3 m en l'air) répéter 4 fois en tout, puis 3 m en l'air, 6 m serrées (3 m serrées dans chacun des 2 arceaux de 3 m en l'air se trouvant de part et d'autre de la bride, et faire sur les 2 brides fermées ensemble), 3 m en l'air.
8ème tour : répéter (1 bride dans l'arceau de 3 m en l'air, 3 m en l'air, puis 6 m serrées sur les m serrées + 3 m serrées de chaque côté en piquant dans les arceaux de 3 m en l'air.
9ème tour : comme le 8ème tour, en augmentant les m serrées de 3 de chaque côté.
10ème tour : tout en mailles serrées dans les arceaux de 3 m en l'air et sur les brides, puis 12 m en l'air au-dessus du groupe de mailles serrées.
11ème tour : 4 quadruple-brides fermées ensemble au début des 12 m en l'air, 10 m en l'air, 4 quadruple-brides fermées ensemble au centre des 12 m en l'air, 10 m en l'air, 4 quadruple-brides fermées ensemble sur la dernière des 12 m en l'air, 10 m en l'air, 4 quadruple-brides fermées ensemble au centre des mailles serrées suivantes, 10 m en l'air – répéter.
12ème tour : dans chaque arceau de 12 m en l'air du tour précédent, faire : 5 m serrées, 5 m en l'air et 5 m serrées.
13ème tour : dans chaque arceau de 5 m en l'air du tour précédent, faire : 5 triple-brides séparées par 2 m en l'air et 1 m en l'air entre les groupes de triple-brides.
14ème tour : comme le 5ème tour.
15ème tour : comme le 6ème tour.
16ème tour : comme le 7ème tour, en faisant 8 arceaux de 3 m en l'air entre 2 groupes de 6 m serrées (on saute un groupe de 2 brides fermées ensemble du tour précédent).
17ème au 21ème tour : comme le 8ème tour en augmentant à chaque tour de 6 m serrées le groupe de m serrées et en diminuant d'un arceau de 3 m en l'air entre les groupes de mailles serrées.
Arrêter le travail momentanément et faire la fleur.

La fleur :

Monter 4 m en l'air et les fermer par 1 m coulée.
Dans le rond, faire : 4 m en l'air, 2 triple-brides fermées ensemble, 4 m en l'air, 1 m coulée toujours dans la même maille de base, puis reprendre encore 4 autres fois mais en reliant le groupe de 2 triple-brides fermées ensemble à chaque fois aux mailles serrées du 21ème tour comme on le voit sur le schéma.

22ème tour : faire des mailles serrées sur les arceaux de 3 m en l'air et sur les brides, répéter 2 fois (10 m en l'air, 1 m serrée au sommet d'un pétale de la fleur), 10 m en l'air.
23ème tour : tout en mailles serrées sur les m serrées et dans les arceaux de 10 m en l'air faire : 5 m serrées, 3 m en l'air et 5 m serrées.
24ème tour : 1 triple-bride au centre des mailles serrées, 10 m en l'air, 1 double-bride dans le 1er arceau de 3 m en l'air, 10 m en l'air, 1 bride dans l'arceau suivant de 3 m en l'air, 10 m en l'air, 1 double-bride dans l'arceau suivant de 3 m en l'air, 10 m en l'air – répéter.
25ème tour : dans chaque arceau du tour précédent, faire : 10 m serrées.
26ème tour : 4 quadruple-brides fermées ensemble dans la 1ère m serrée, 6 m en l'air, 4 quadruple-brides fermées ensemble au centre des mailles serrées du 1er arceau, 6 m en l'air – répéter.
27ème tour : tout en mailles serrées.
28ème tour : maille serrée au centre des mailles serrées (correspond au centre de l'arceau du 26ème tour), 6 m en l'air – répéter.
29ème tour : tout en mailles serrées.
30ème tour : 4 quadruple-brides fermées ensemble au centre des mailles serrées (correspondant au centre de l'arceau du 28ème tour), 6 m en l'air – répéter.
31ème tour : dans chaque arceau du tour précédent, faire : 4 m serrées, 5 m en l'air et 4 m serrées.
32ème tour : dans chaque arceau de 5 m en l'air du tour précédent, faire : 3 double-brides séparées par 2 m en l'air et 2 m en l'air entre les groupes de double-brides.
33ème tour : comme le 5ème tour.
34ème tour : comme le 6ème tour.
35ème tour : comme le 7ème tour en laissant 8 arceaux de 3 m en l'air entre les groupes de 6 mailles serrées.
36ème au 40ème tour : comme le 8ème tour.
Faire une fleur comme au 21ème tour.
41ème tour : comme le 22ème tour.
42ème tour : tout en mailles serrées.
43ème tour : 1 maille serrée au centre de l'arceau central (au-dessus de la fleur), 12 m en l'air, 1 double-bride au centre des m serrées suivantes, 12 m en l'air, 1 bride au centre de l'arceau suivant, 12 m en l'air – répéter.
44ème tour : tout en mailles serrées.

Le schéma va du 1er au 32ème tour.



Je vous souhaite de réaliser un excellent ouvrage