Robe de Mariée dentelle Shetland

La robe de mes rêves aux aiguilles et ajourée.

FOURNITURES

400 g de fil de soie soit 600 mètres (robe + bas jupon).
Aiguilles N° 3 ½ et aiguilles circulaires 3 ½ de 100 cm.
Un fond de robe blanc avec bretelles fines hauteur 105 cm avec les bretelles.
Un crochet N°3 et un élastique pour la sous poitrine.

Echantillon : un losange bas de jupe fait 12 cm de large et 10 cm de haut. Sur jersey endroit (corsage) 23 mailles X 40 rangs = 1 carré de 10cm X 10cm.

Dimensions : hauteur 113 cm, tour sous-poitrine 88 cm.

POINTS UTILISES

Maille endroit □

Maille envers •

Jeté o

2 mailles ensemble \

Surjet simple / : sur 2 mailles, glisser la 1ère maille, tricoter la 2ème à l'endroit puis passer la maille glissée par-dessus la maille tricotée.

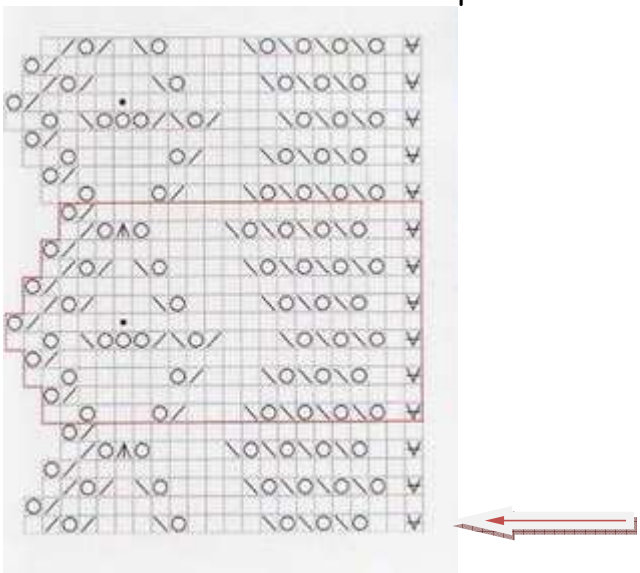
Surjet double ▲ : sur 3 mailles, glisser la 1ère maille, tricoter ensemble les 2 mailles suivantes, puis passer la maille glissée par-dessus les mailles tricotées.

En dentelle shetland, on tricoter 3 mailles ensemble.

REALISATION :

Commencer par la bordure en bas de la jupe

Les bordures se travaillent au point mousse, cela évite les roulottages.



Monter 23 mailles sur les aiguilles 3 ½ et travailler en rangs aller et retour au point mousse (tout à l'endroit). Les pointes se forment d'elles-mêmes.

1er rang : 3 mailles endroit, (1 jeté et 1 surjet simple) 3 fois, 4 mailles endroit, 1 jeté et 1 surjet simple, 3 m endroit, 2 mailles ensemble, 1 jeté, 2 mailles ensemble, 1 maille endroit.

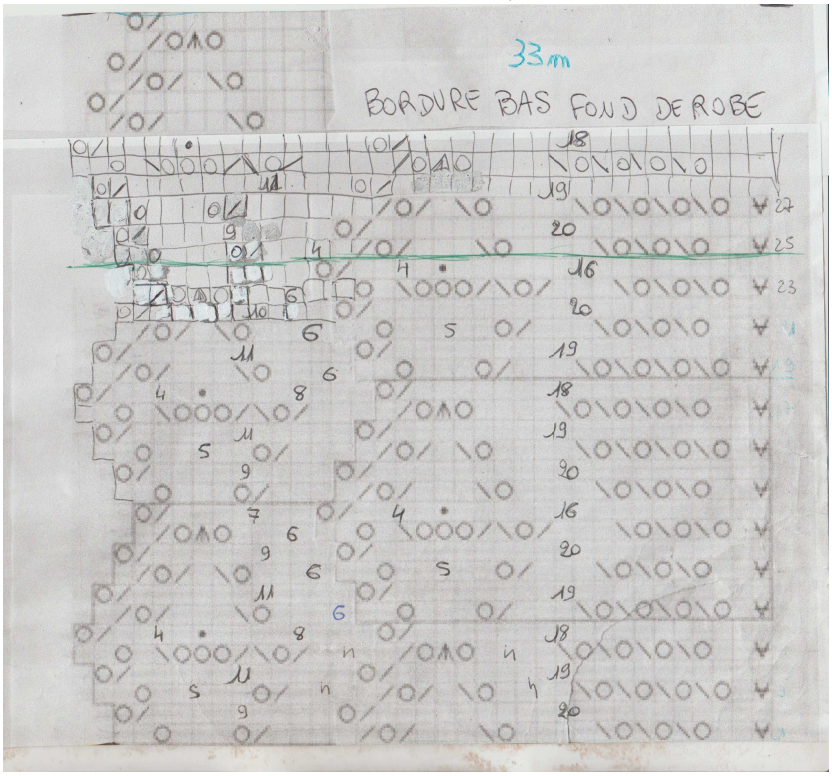
2ème rang : tourner et travailler à l'envers tout en mailles endroit, soit 1 jeté, 1 surjet simple (alors que le symbole est « 2 m ensemble »), 20 mailles endroit.

Continuer en suivant le dessin.

Pour ma robe, j'ai fait 36 pointes.

Arrêter le travail et couper le fil.

Réalisez une autre bordure pour le bas du fond de robe. J'ai utilisé le même motif que j'ai agrandi et j'ai tricoté 44 pointes afin de pouvoir la coudre en bas du fond de robe.



JUPE :

Une fois la bordure de la robe terminée, la coudre en cercle.

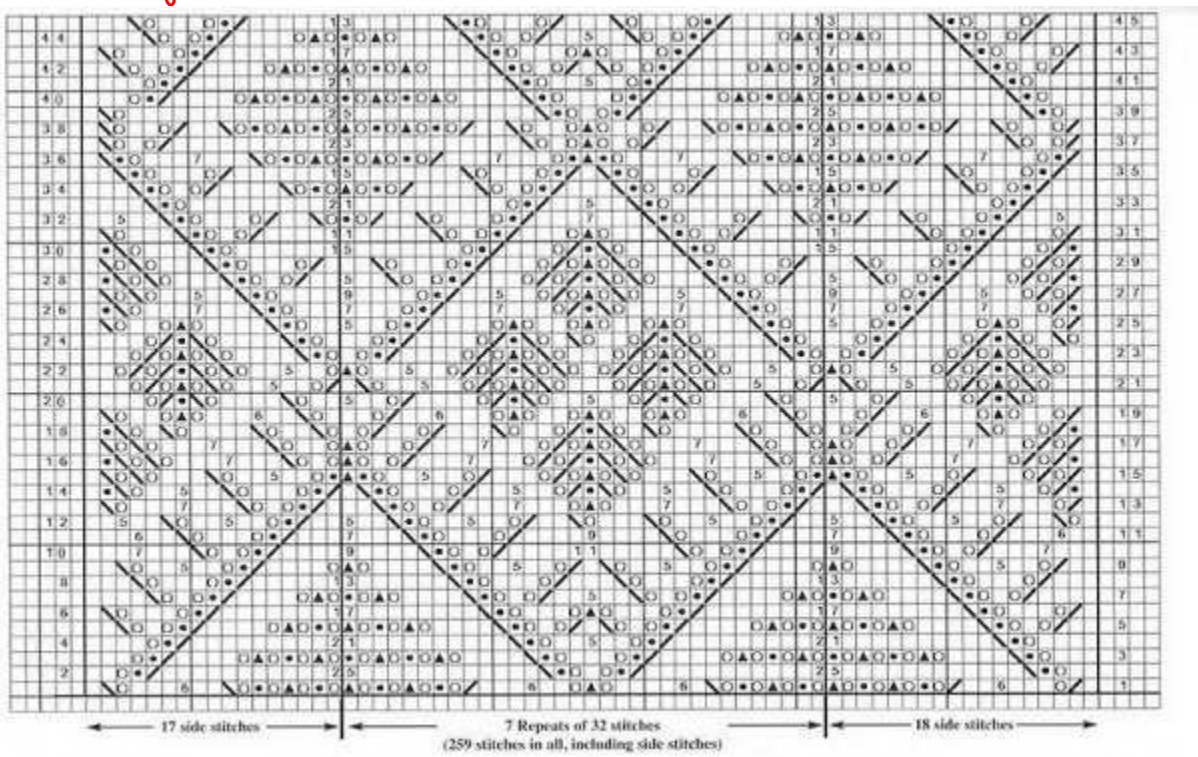
Relevez les mailles directement sur le côté de la bordure, sur la partie droite.

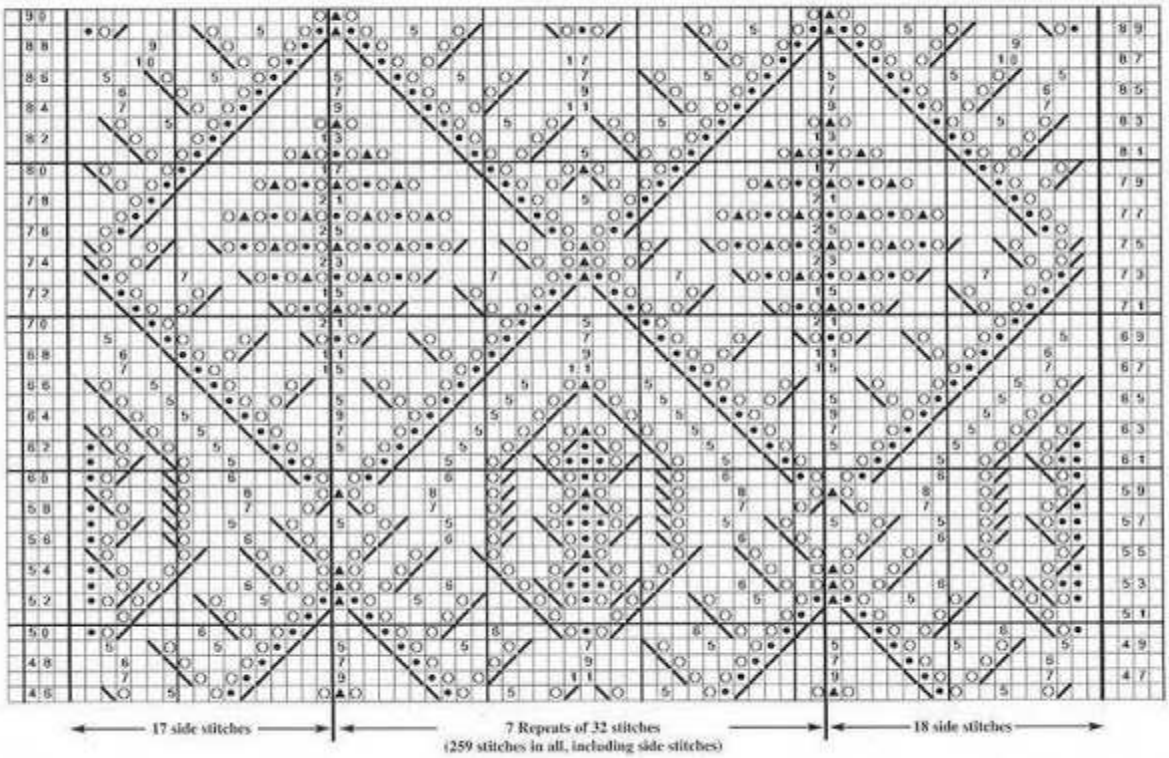
Avec l'aiguille circulaire N° 3 $\frac{1}{2}$, j'ai relevé 288 mailles afin de faire 9 motifs en tout.

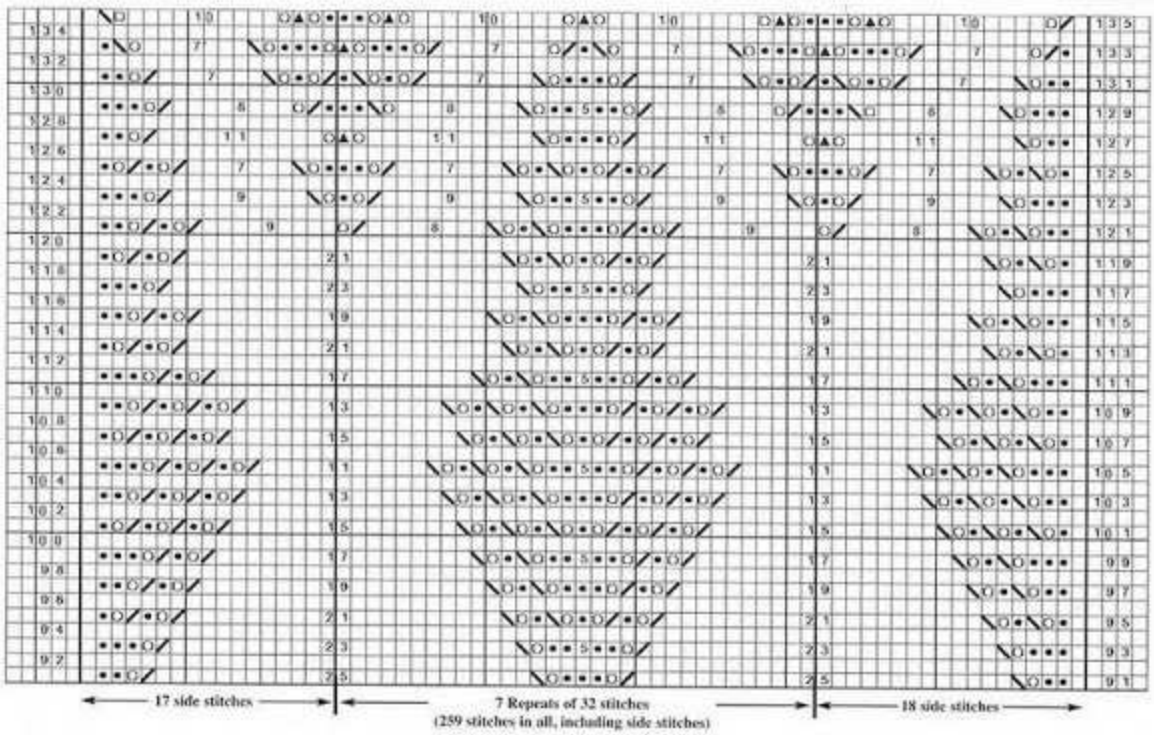
Voici les grilles utilisées dans l'ordre du travail.

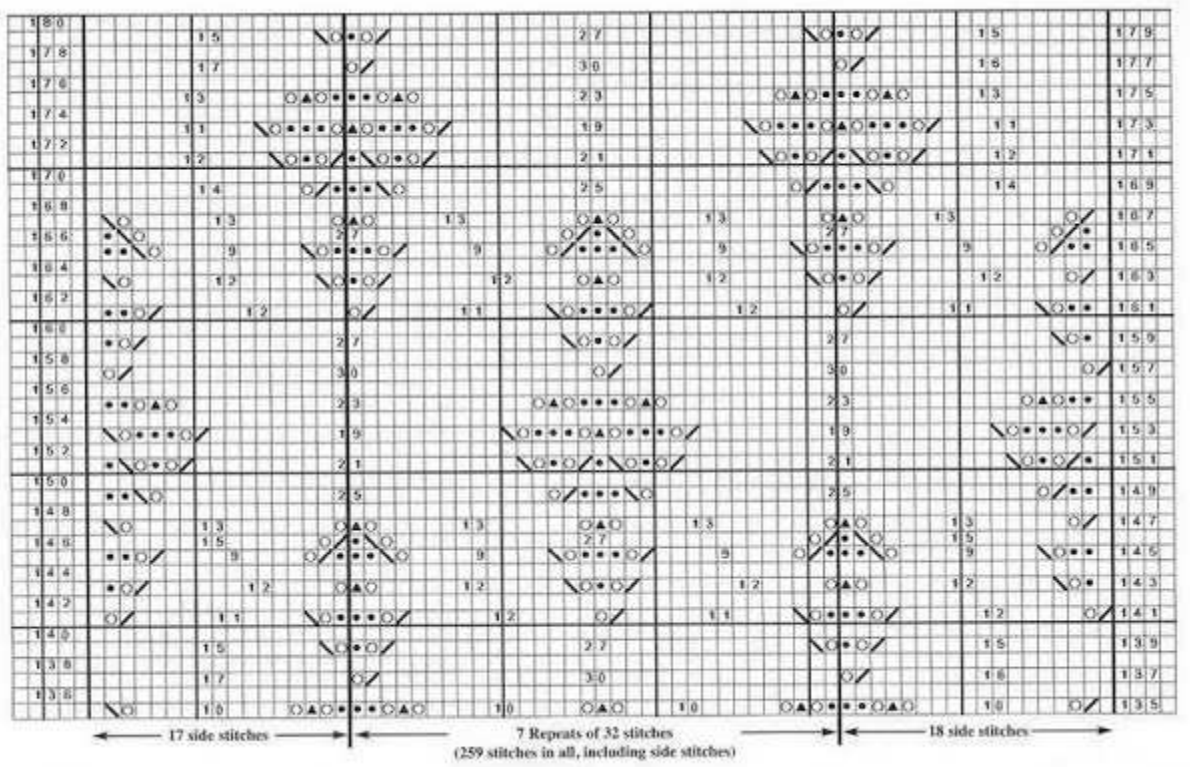
J'ai travaillé en jersey endroit.

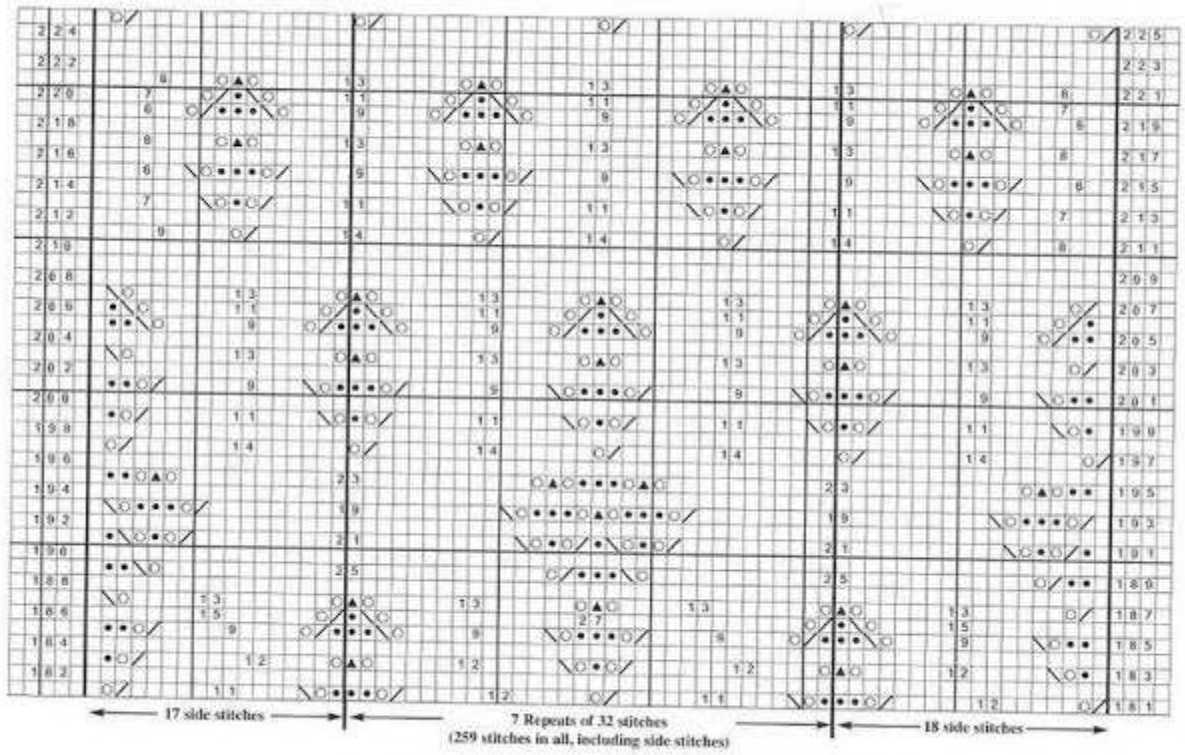
Attention aux surjets doubles en début de motif.




17 side stitches
7 Repeats of 32 stitches
(259 stitches in all, including side stitches)
18 side stitches


17 side stitches
7 Repeats of 32 stitches
(259 stitches in all, including side stitches)
18 side stitches



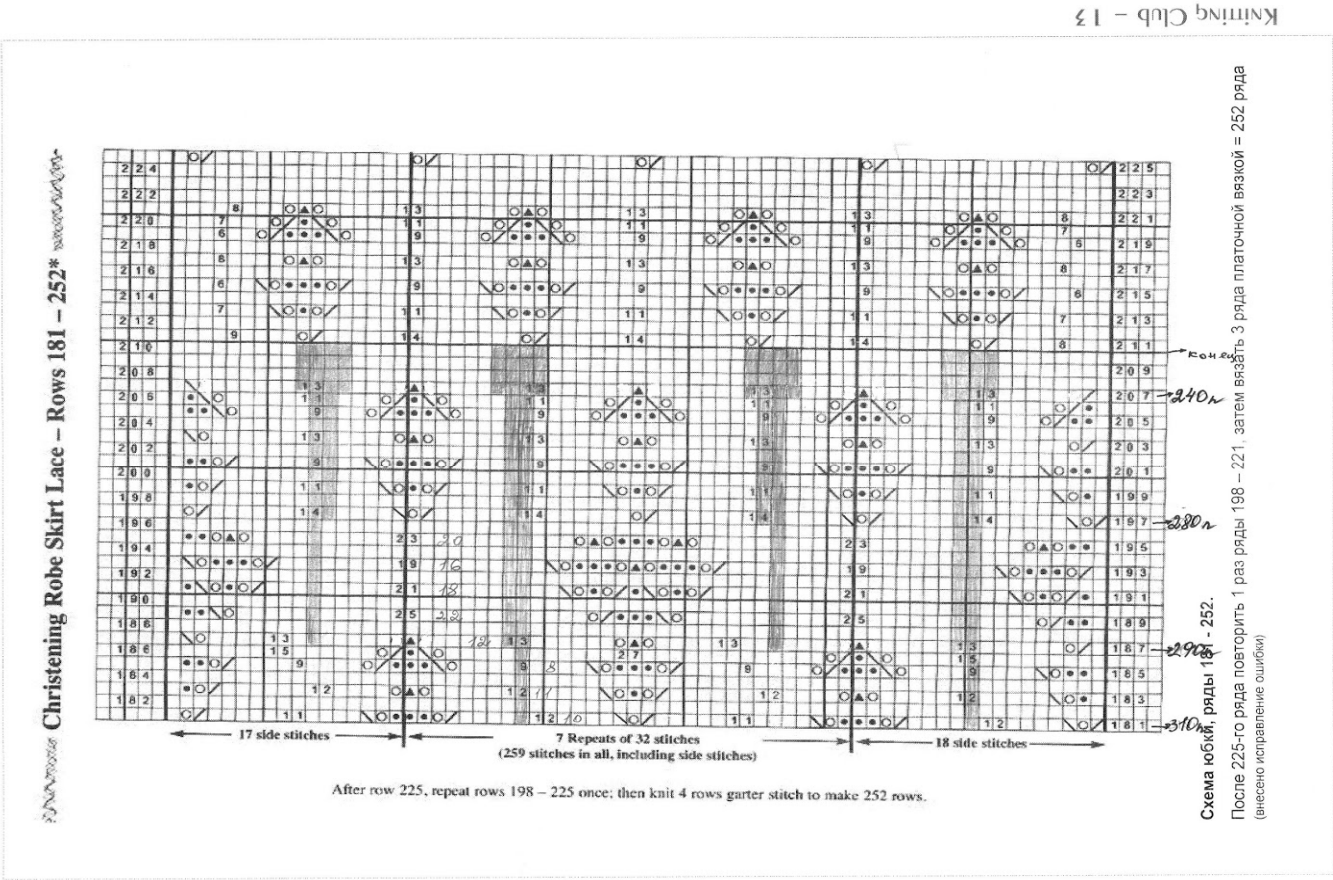


After row 225, repeat rows 198 – 225 once; then knit 4 rows garter stitch to make 252 rows.

Il y a des diminutions à effectuer sur la dernière grille, pour arriver à la sous poitrine.

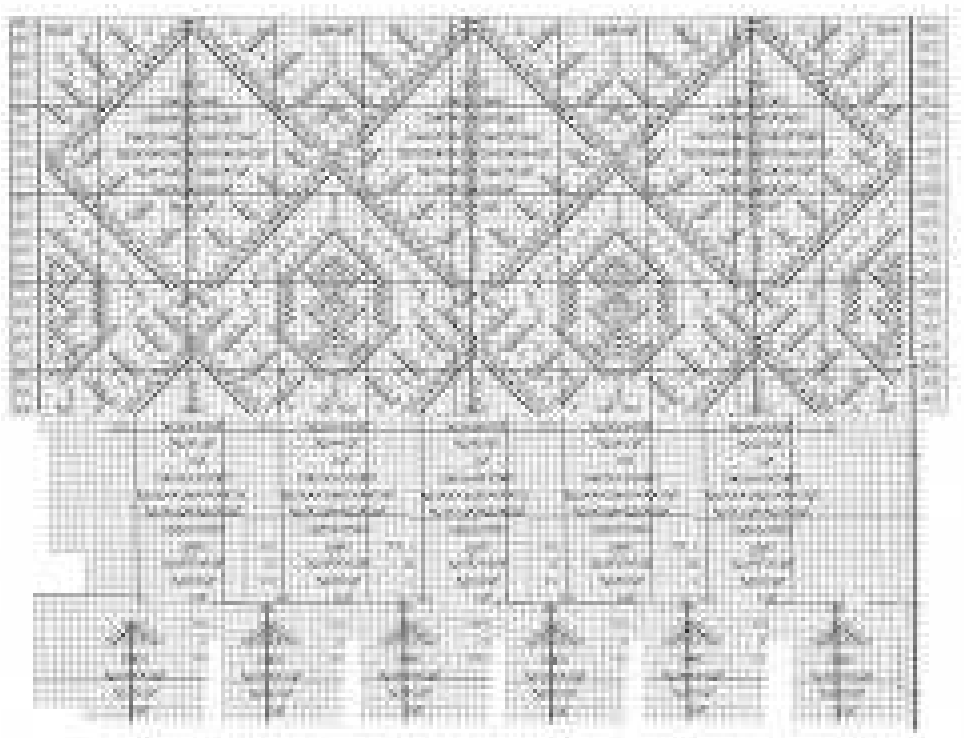
Sur le schéma suivant, il faut diminuer d'une maille rang 181, puis d'une autre maille rang 187, puis et ainsi de suite (suivre les hachures noires).

Lorsque la hauteur de la robe est atteint, rabattre les mailles souplement.



BUSTIER

J'ai travaillé à partir d'une grille récupérée également sur le Net qui résulte d'un montage de différents motifs déjà travaillés.

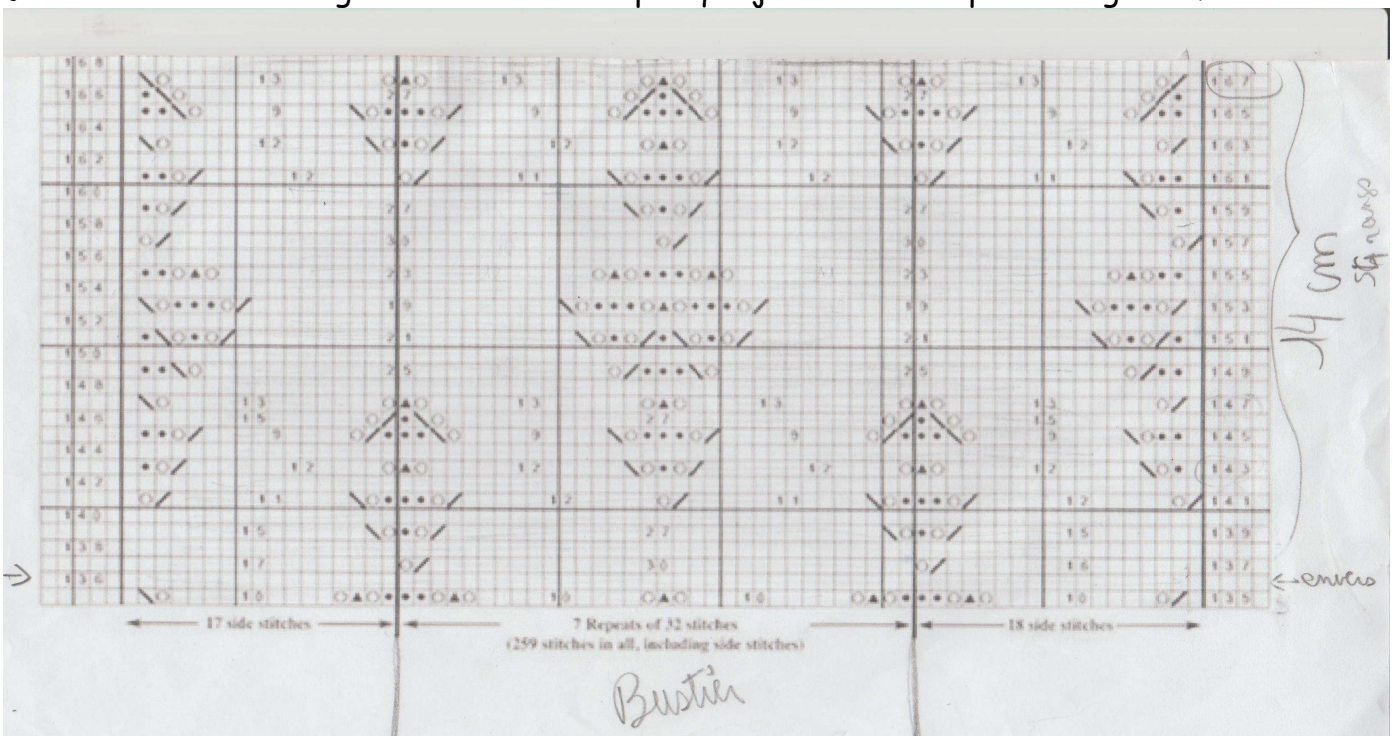


Voici la grille que j'ai fabriquée pour le bustier de ma robe.

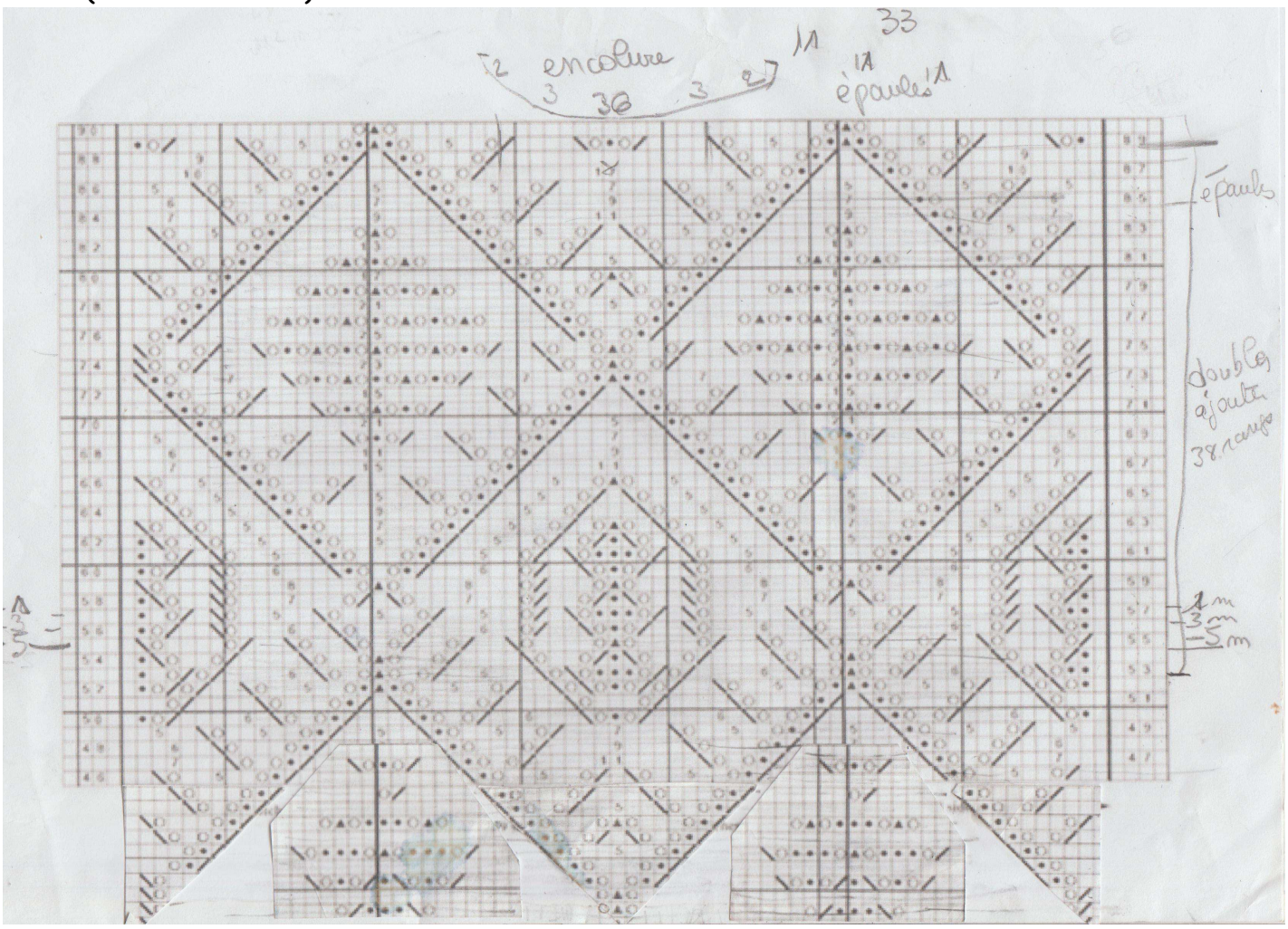
Dos :

Monter 112 mailles sur les aiguilles 3 $\frac{1}{2}$ et travailler selon le dessin pendant 14 cm.

J'ai dû réaliser les rangs envers à l'envers puisque j'ai utilisé une paire d'aiguilles.



Suite (haut du bustier)



Tricoter en suivant le dessin et à 14 cm de hauteur totale, former les emmanchures en rabattant de chaque côté tous les 2 rangs : 1 fois 5 mailles, 1 fois 3 mailles et 1 fois 1 maille.
Continuer ensuite en travaillant les losanges.
Pour me faciliter la tâche, je coupais le fil à la fin de chaque rang endroit et le rattachais au début du rang afin de ne travailler que sur l'endroit (en raison des jetés et des motifs sur les rangs impairs).
Après bien sûr, il faut rentrer les fils.

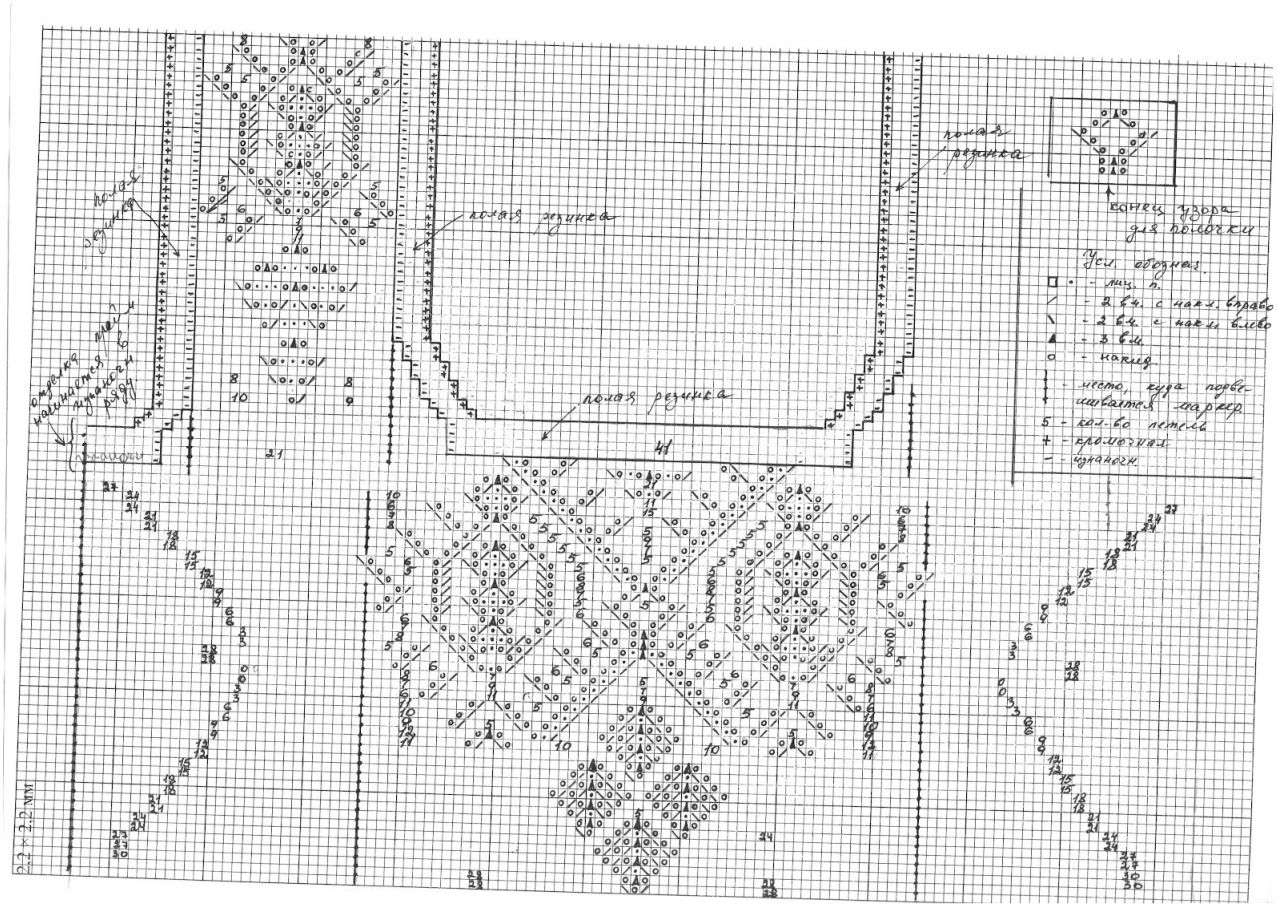
Les motifs de losanges ont été répétés, j'ai ajouté 38 rangs pour terminer le dos.

Epaules et encolure :

Au rang 85 noté sur le dessin, commencer à échancrer les épaules en rabattant tous les 2 rangs 3 fois 11 mailles.
Et simultanément, creuser l'encolure en rabattant les 36 mailles centrales, puis travailler chaque côté séparément et rabattre tous les 2 rangs côté encolure : 1 fois 3 mailles et 1 fois 2 mailles.
Après avoir réalisé le deuxième côté, emmanchures comprises, couper le fil.

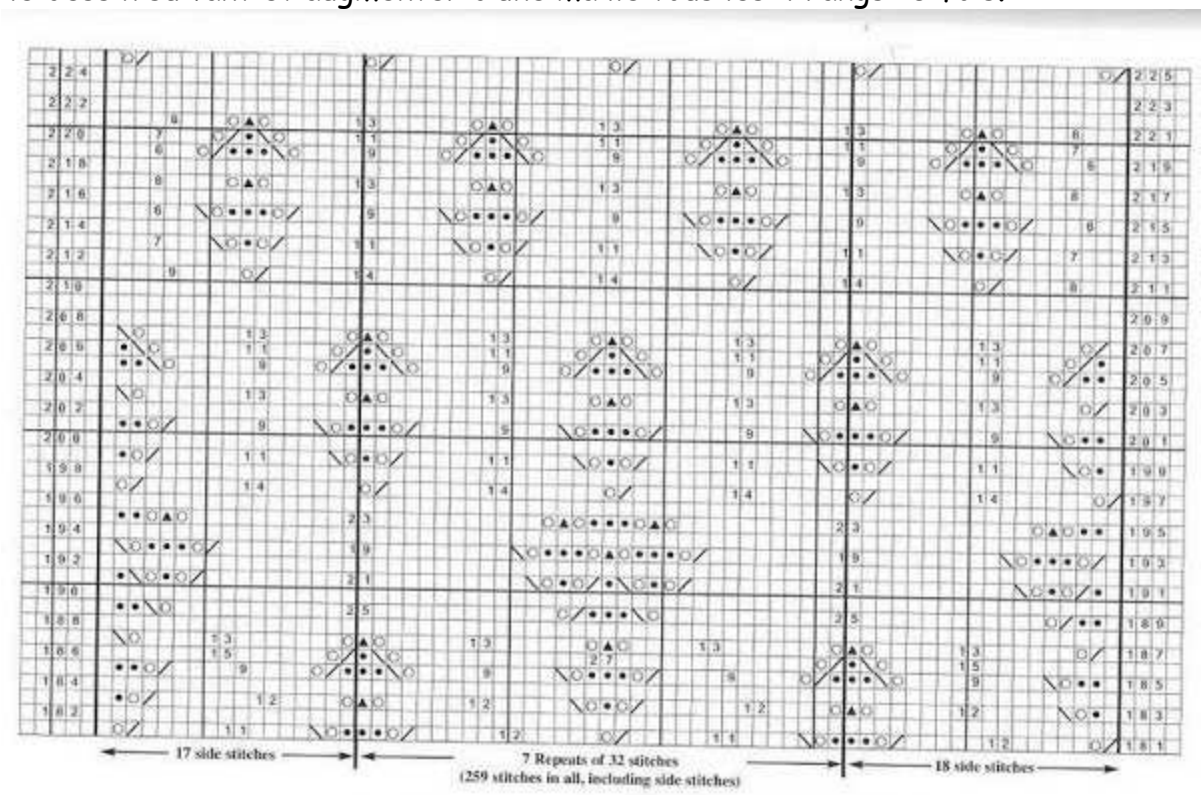
Devant :

J'ai travaillé à partir du schéma suivant en réalisant les emmanchures de la même façon que pour le dos. (ne pas s'occuper des chiffres anotés).



MANCHES

Monter 76 mailles sur les aiguilles N° 3 $\frac{1}{2}$.
Suivre le dessin suivant et augmenter d'une maille tous les 4 rangs 15 fois.



After row 225, repeat rows 198 – 225 once; then knit 4 rows garter stitch to make 252 rows.

On recommence les motifs plusieurs fois toujours en suivant la même grille.
On obtient 106 mailles, puis à la ligne 199 sur le dessin, commencer l'arrondi comme suit :
Rabattre de chaque côté tous les 2 rangs : 1 fois 3 mailles, 1 fois 2 mailles, 31 fois 1 maille, 1 fois 3 mailles, 2 fois 5 mailles et terminer en rabattant les 39 mailles restantes en 1 seule fois.

Couper le fil.

Réaliser la deuxième manche de la même façon.

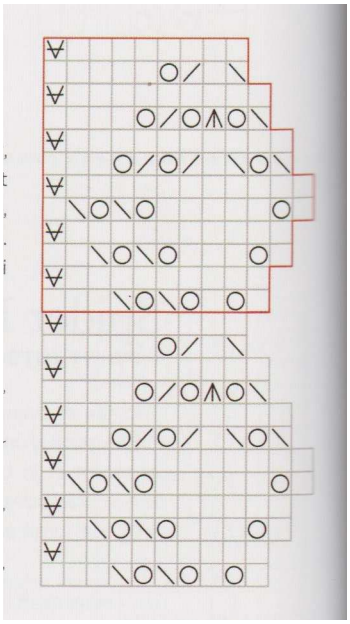
Bordure du bas des manches :

Avec les aiguilles 3 $\frac{1}{2}$, monter 8 mailles en l'air et travailler au point mousse suivant le schéma qui suit pour les bordures des bas de manche. J'ai fait 12 pointes à chaque manche.

Bordure sous poitrine

Réaliser la même bordure pour le sous poitrine, afin de cacher la couture entre la jupe et le bustier. J'ai fait 32 pointes.

Schéma à suivre



FINITIONS

Coudre les épaules, puis coudre les hauts de manches. Faire les coutures des côtés du bustier et celles des manches.
Faire un ourlet en bas du bustier pour y passer l'élastique, coudre la jupe au bustier.
Terminer par coudre la petite bordure sur l'ourlet du bustier.

BORDURE DE L'ENCOLURE

J'ai fait un tour avec de mailles serrées sur l'encolure.
Puis, j'ai fait un rang de fantaisies avec des pétales (1 m serrée, 1 demi bride, 1 bride, 1 m serrée) tout le tour.

Comme mon encolure était trop grande et lâche, j'y ai fait passer un élastique très fin.

Je vous souhaite de réaliser un excellent ouvrage